



10/06/2023

Έφυγε από τη ζωή ο αγαπημένος συνθέτης Γιάννης Μαρκόπουλος

Ο Γιάννης Μαρκόπουλος, αγαπημένος φίλος του EPLO και συνθέτης του ύμνου του EPLO, έφυγε δυστυχώς από τη ζωή στις 10 Ιουνίου 2023, σε ηλικία 84 ετών. Ο επικήδειος αποχαιρετισμός του Διευθυντή του EPLO Καθηγητή Σπυρίδωνα Φλογαίτη στον μεγάλο μουσικοσυνθέτη μπορεί να διαβαστεί [εδώ](#).

Ο Γιάννης Μαρκόπουλος ήταν ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες συνθέτες. Το μουσικό του έργο κυμαίνεται από έντεχνο τραγούδι μέχρι συνθέσεις για συμφωνικές ορχήστρες και από κινηματογραφική και θεατρική μουσική μέχρι όπερα και ορατόριο. Με τη μουσική του πρόταση, την οποία ονόμασε «Επιστροφή στις ρίζες», δημιούργησε τη δική του Σχολή ελληνικού τραγουδιού, ενώ τα συμφωνικά του έργα - όπου τα παραδοσιακά ελληνικά όργανα, όπως η λύρα και το σαντούρι συναντιούνται με εκείνα της συμφωνικής ορχήστρας, μια νέα πρόταση στην παγκόσμια μουσική σκηνή.

Γεννήθηκε το 1939 στο Ηράκλειο Κρήτης σε μια από τις παλιές οικογένειες του νησιού — ο πατέρας του ήταν δικηγόρος και αργότερα Νομάρχης.

Με την επιβολή της δικτατορίας στην Ελλάδα, ο Γιάννης Μαρκόπουλος μετακόμισε στο Λονδίνο, όπου εμπλούτισε τις μουσικές του γνώσεις κοντά στην Αγγλίδα συνθέτρια Elizabeth Latiennes.

Το 1969 ο Μαρκόπουλος επέστρεψε στην Αθήνα με ένα μουσικό όραμα που όχι μόνο θα άλλαζε την πορεία της μουσικής στην Ελλάδα αλλά θα έδινε και άμεση ηθική υποστήριξη στο γενικό αίτημα για αποκατάσταση της δημοκρατίας, με τον αγώνα να ηγείται κυρίως από φοιτητές και διανοούμενους. Ίδρυσε ένα νέο και ιδιαίτερα διακριτό μουσικό σύνολο που περιλάμβανε ελληνικά τοπικά όργανα. Έτσι, το πιάνο συνδυάστηκε για πρώτη φορά με τη λύρα, ενώ πρόσθεσε και όργανα δικής του εφεύρεσης, ιδιαίτερα στα κρουστά, με σκοπό να εμπλουτίσει την ποικιλία των ήχων. Στη συνέχεια επέλεξε νέους μουσικούς, τραγουδιστές και ηθοποιούς, τόσο από την πόλη όσο και από την επαρχία, και συνεργαζόμενος με ζωγράφους και ποιητές παρουσίασε μια σειρά δρώμενων με τα μουσικά του έργα όπως: Ήλιος ο Πρώτος, Χρονικό, Ιθαγένεια, Θητεία, Στρατής Θαλασσινός Ανάμεσα στους Αγαπάνθη (ποίηση Γιώργου Σεφέρη, Βραβείο Νόμπελ 1963), Οροπέδιο στο χώρο της **Λήδρας** την οποία ονόμασε μουσικό στούντιο.

Το 1976 συνέθεσε τη λαϊκή λειτουργία *Οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι*, βασισμένη στο ποίημα του εθνικού ποιητή μας Διονυσίου Σολωμού, που διηύθυνε στο κατάμεστο Παναθηναϊκό Στάδιο και η οποία παρουσιάστηκε στο Λονδίνο το 1979. Το 1977 συνέθεσε τη μουσική για την τηλεόραση του BBC σειρά *Who Pays the Ferryman*.

Το 1980 ο Μαρκόπουλος παντρεύτηκε την τραγουδίστρια Βασιλική Λαβίνα, με την οποία απέκτησε την κόρη του Λένγκα.

Ο συνθέτης έχει ανέφερθεί σε τρεις σημαντικές λέξεις στις οποίες επικεντρώνεται το έργο του «Λόγος, Έργο, Νόημα, τρεις λέξεις ιδιαίτερα επίκαιρες στο ευρύτερο πολιτικό σύστημα σήμερα», όπως είπε.